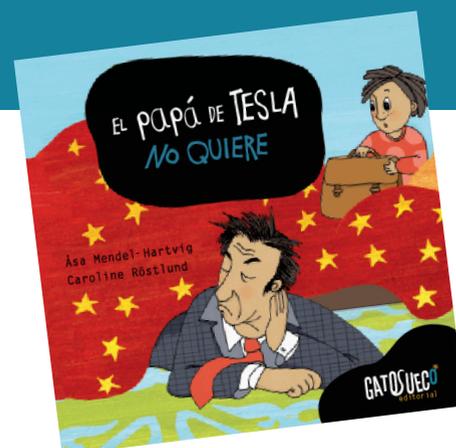


GUÍA PARA COLEGIOS

EL PAPÁ DE TESLA NO QUIERE

Autora: Åsa Mendel-Hartvig
Ilustradora: Caroline Röstlund



META

El libro se plantea como una excusa para hablar y reflexionar sobre: voluntad, conflictos, madres y padres, límites y el colegio (trabajo).

LEYENDO PARA PEQUEÑOS Y GRANDES

Los más pequeños suelen pedir que el libro se lea muy a menudo. Esto les ayuda a comprender todas las palabras y a recordar el texto de memoria en poco tiempo. También les anima a relacionar imágenes y letras. Algunas de las posibles preguntas que se hacen los niños dependen de la edad de los mismos. Iremos planteando cuestiones más complejas en relación a su madurez.

PREGUNTAS SOBRE VOLUNTAD, CONFLICTOS Y MADRES Y PADRES

1. En el libro, el papá de Tesla no quiere hacer lo que le dice Tesla.
¿Por qué piensas que no quiere?
¿Has hecho como el papá de Tesla alguna vez? ¿Por qué? ¿Qué pasó?
2. Tesla tiene que inventar cosas para que su papá haga lo que quiere Tesla.
¿Has tenido que inventar algo para que alguien haga lo que digas? ¿Qué pasó?
¿Alguien ha tenido que proponerte cosas para que estuvieras de acuerdo con algo? ¿Qué pasó?
3. Las cosas que el papá de Tesla no quiere hacer son cosas cotidianas.
¿Hay cosas que no quieres hacer, pero que tienes que hacer casi cada día?
¿Quién te pide que hagas cosas que no quieres hacer? ¿Por qué no te gustan?
¿Que te gustaría hacer en su lugar?

Ejercicio: actuación para niños más grandes. En grupos de dos, dejad que los niños y niñas intenten conseguir que el otro haga algo. Por ejemplo: ¡Vamos a dibujar! ¡Vamos a gatear! El niño/a que recibe la propuesta sólo puede decir "no" una vez, y después tiene que decir "sí", si el otro compañero/a hace otra propuesta. Por ejemplo: ¡Vamos a gatear! - No. Vale, pero ¿y si saltamos? ¡Sí! Cambiad los papeles para que los niños/as puedan tomar turnos para proponer cosas. Después, preguntad a los alumnos/as sobre si era difícil proponer, como se sentían al decir si o no, y como se sentían cuando alguien dijo si o no.

4. En el libro es Tesla quien intenta conseguir que papá haga cosas. Algunas cosas que no son habituales ver en un padre, como el momento en el que Tesla peina a su padre.
Según tu opinión, ¿quién se comporta como un adulto: Tesla o el papá?
¿Crees que hay adultos como el papá de Tesla?
¿Piensas que niños deberían tener que cuidar a sus padres como lo hace Tesla?
En tu opinión ¿como debe ser una madre o un padre?
5. En el libro Tesla vive con su padre. ¿Con quién o quiénes vives tu?
Ejercicio: pide que las niñas y niños dibujen a sus familias.



PREGUNTAS SOBRE CARACTERÍSTICAS Y COLEGIO:

1. Tesla tiene el papel principal en el libro.
¿Cómo describirías a Tesla?
¿Qué características tiene? (Decisiva, divertida, traviesa, nerviosa, inventiva, fuerte, pequeña, miedosa etc).
¿Te sientes un poco como Tesla? ¿De qué manera? ¿Cómo te describirías a ti mismo/a?
2. ¿A quién le resulta más fácil hacer cosas esa mañana a Tesla o su papá?
¿Quién querrías ser tu si pudieras elegir un papel? ¿Por qué?
3. El papá de Tesla no quiere quedarse en el trabajo.
¿Por qué crees que es esto?
¿A ti te gusta ir al colegio? ¿cómo te sientes cuando te acompañan a la escuela tus padres? ¿cómo crees que se sienten ellos/as cuando se despiden de ti?

SOBRE EL PAPEL DEL PAPÁ

En éste libro el papá de Tesla se ve representado de una forma diferente a lo habitual. El padre de Tesla accede a mostrarse vulnerable, ridículo, divertido. Es difícil encontrar este rol en la literatura infantil o juvenil. Evidenciar distintas maneras de “ser” de los padres enseña a los niños a identificarse con un rol masculino que tiene registros emocionales más amplios y libres.

Un ejercicio interesante para hacer con los y las alumnas puede ser describir a sus padres ¿son serios? ¿divertidos? ¿trabajan mucho? ¿son gruñones?. Luego se puede proponer a los niños que dibujen a sus padres de una forma completamente diferente a como les han descrito.

SOBRE ETNICIDAD

Vivimos en una sociedad donde la diversidad étnica es natural, pero en el mundo de la literatura infantil ilustrada falta un reflejo del mundo colorido que hay hoy en día. En este libro Tesla y su mamá tienen rostros más oscuros. Poder identificarse es un aspecto muy importante para la lectura y las ganas de leer. Pero identificarse también ayuda a fomentar una imagen positiva de uno mismo y hace que uno se sienta incluido en la sociedad. Esto puede suceder de varias maneras; encontrar denominadores comunes con otra gente que de muchas maneras viven vidas distintas a la nuestra. Y podemos identificarnos a través de otros y otras, por el lugar donde hemos crecido, la familia y la etnicidad. A través de una manera natural podemos incluir y retratar niños y niñas o personas adultas con diversas características étnicas en los libros y ampliamos así, las normas de los que somos iguales en la sociedad.

En el cuento no se especifica el género de Tesla. Si hay preguntas sobre esto, puede ser una buena idea preguntar al niño o niña por qué se pregunta esto, como se piensa, si hay algo en especial que hace que Tesla que haga posible descubrir si es niño o niña.