

# GUÍA PARA COLEGIOS

## LA mamá DE TESLA NO QUIERE

**Autora:** Åsa Mendel-Hartvig  
**Ilustradora:** Caroline Röstlund



### META

El libro se plantea como una excusa para hablar y reflexionar sobre: voluntad, conflictos, madres y padres, límites y el sueño.

### LEYENDO PARA PEQUEÑOS Y GRANDES

Los más pequeños suelen pedir que el libro se lea muy a menudo. Esto les ayuda a comprender todas las palabras y a recordar el texto de memoria en poco tiempo. También les anima a relacionar imágenes y letras. Algunas de las posibles preguntas que se hacen los niños dependen de la edad de los mismos. Iremos planteando cuestiones más complejas en relación a su madurez.

### PREGUNTAS SOBRE VOLUNTAD, CONFLICTOS Y MADRES Y PADRES

1. En el libro, la mamá de Tesla no quiere hacer lo que le diga Tesla.  
¿Por qué piensas que no quiere?  
¿Has hecho como la mamá de Tesla alguna vez? ¿Por qué? ¿Qué pasó?
2. Tesla tiene que inventar cosas para que la mamá haga lo que quiere Tesla.  
¿Has tenido que inventar algo para que alguien haga lo que tu quieras? ¿Qué pasó? ¿Alguien ha tenido que proponerte cosas para que estuvieras de acuerdo con algo? ¿Qué pasó?
3. Las cosas que la mamá de Tesla no quiere hacer son cosas cotidianas.  
¿Hay cosas que no quieres hacer, pero que tienes que hacer casi cada día?  
¿Quién te pide que hagas cosas que no quieres hacer? ¿Por qué no te gustan?  
¿Que te gustaría hacer en su lugar?

**Ejercicio:** actuación para niños más grandes. En grupos de dos, dejad que los niños y niñas intenten conseguir que el otro haga algo. Por ejemplo: ¡Vamos a dibujar! ¡Vamos a gatear! El niño/a que recibe la propuesta sólo puede decir "no" una vez, y después tiene que decir "sí", si el otro compañero/a hace otra propuesta. Por ejemplo: ¡Vamos a gatear! - No. Vale, pero ¿y si saltamos? ¡Sí! Cambiad los papeles para que los niños/as puedan tomar turnos para proponer cosas. Después, preguntad a los alumnos/as sobre si era difícil proponer, como se sentían al decir si o no, y como se sentían cuando alguien dijo si o no.

4. En el libro es Tesla quien intenta conseguir que su mamá haga cosas. Según tu opinión, ¿quién se comporta como un adulto: Tesla o la mamá?  
¿Crees que hay adultos como la mamá de Tesla?  
¿Piensas que niños deberían tener que cuidar a sus padres como lo hace Tesla?  
En tu opinión ¿como debe ser una madre o un padre?
5. En el libro Tesla vive con su mamá. ¿Con quién o quiénes vives tu?  
Ejercicio: pide que las niñas y niños dibujen a sus familias.

## PREGUNTAS SOBRE CARACTERÍSTICAS Y DORMIR:

1. Tesla tiene el papel principal en el libro.  
¿Cómo describirías a Tesla?  
¿Qué características tiene? (Decisiva, divertida, traviesa, nerviosa, inventiva, fuerte, pequeña, miedosa etc).  
¿Te sientes un poco como Tesla? ¿De qué manera? ¿Cómo te describirías a ti mismo/a?
2. ¿Quién lo pasa mejor esa tarde: Tesla o su mamá?  
¿Quién querrías ser tu si pudieras elegir un papel? ¿Por qué?
3. La mamá de Tesla no quiere dormir sola.  
¿Por qué crees que es esto? La mamá de Tesla quiere dormir con Tesla y ella también quiere dormir con su madre.  
¿Cómo sueles dormir tu? ¿Cómo te sientes sobre esto?  
¿Hay alguien con quien te gusta dormir? ¿Por qué?  
¿Te has quedado con alguien a dormir fuera de casa alguna vez? ¿Qué tal fue?

## SOBRE EL PAPEL DE LA MAMÁ

En éste libro le dejamos a la mamá asumir un papel de traviesa y así rompe no solo con el papel de mamá, además lo hace con el papel del adulto cuando no quiere volver a los deberes cotidianos. Muestra que se puede jugar como uno quiere, sin ningún estereotipo establecido, como por ejemplo cuando se convierte en "Spiderman" dentro del juego. Las mámas salen más a menudo en libros con niños pequeños, que los papás. Muchas veces son cuidadoras, y los papás son los traviesos. Estos son papeles de padres que se reflejan en la vida real, pero los y las peques necesitan modelos a imitar donde padres de ambos sexos cuidan y juegan. Así reciben apoyo para poder desarrollar su identidad de una manera que sea bueno para ellos y ellas, sin presión de otros.



## SOBRE ETNICIDAD

Vivimos en una sociedad donde la diversidad étnica es natural, pero en el mundo de la literatura infantil ilustrada falta un reflejo del mundo colorido que hay hoy en día. En este libro Tesla y su mamá tienen rostros más oscuros. Poder identificarse es un aspecto muy importante para la lectura y las ganas de leer. Pero identificarse también ayuda a fomentar una imagen positiva de uno mismo y hace que uno se sienta incluido en la sociedad. Esto puede suceder de varias maneras; encontrar denominadores comunes con otra gente que de muchas maneras viven vidas distintas a la nuestra. Y podemos identificarnos a través de otros y otras, por el lugar donde hemos crecido, la familia y la etnicidad. A través de una manera natural podemos incluir y retratar niños y niñas o personas adultas con diversas características étnicas en los libros y ampliamos así, las normas de los que somos iguales en la sociedad. Podría ser interesante hablar sobre esto con los peques ¿cuántos libros con protagonistas de otras etnias o razas conocen?

En el cuento no se especifica el género de Tesla. Si hay preguntas sobre esto, puede ser una buena idea preguntar al niño o niña por qué se pregunta esto, como se piensa, si hay algo en especial que hace que Tesla que haga posible descubrir si es niño o niña.

