

# GUÍA PARA COLEGIOS

## La terrorífica historia de Chiquitina

**Autora:** Lena Ollmark

**Ilustrador:** Per Gustavsson



### META

El libro se plantea como una excusa para hablar y reflexionar sobre: bullying, amistad, el miedo o la familia.

### LEYENDO PARA PEQUEÑOS Y GRANDES

Algunas de las posibles preguntas que se hacen los niños dependen de la edad de los mismos. Iremos realizando preguntas más complejas en relación a su madurez. El libro está planteado para niños y niñas desde los 6 a los 12 años, pero hemos visto peques de menor edad entusiasmados por el tema.

### PREGUNTAS SOBRE FAMILIA, BULLYING Y MIEDO

1. En el libro, la mamá y el papá de Chiquitina siempre están muy ocupados.
  - ¿Por qué piensas que lo están?
  - ¿A ti te parece que tus adultos están ocupados también?
  - ¿Cómo te sientes si no tienen tiempo para hacer cosas contigo?
2. Los demás alumnos no dejan a Chiquitina jugar con ellos.
  - ¿Por qué hacen eso?
  - ¿Alguna vez tus amigos no te han dejado jugar con ellos? ¿Cómo te sentías?
  - ¿Alguna vez has dicho que "no" cuando alguien te ha preguntado si podía jugar contigo? ¿Por qué dijiste que no?
3. Chiquitina tiene miedo a muchas cosas.
  - ¿Tienes miedo a algo? ¿Qué es?
  - ¿Cómo sientes el miedo en el cuerpo?
  - ¿Crees que no sentir miedo es ser valiente?
  - ¿Cómo se puede esquivar el miedo?

- Este libro parece un libro de miedo, pero tiene momentos en los que dan ganas de reír. ¿Crees que la risa y el miedo pueden ir juntos? ¿Cómo?

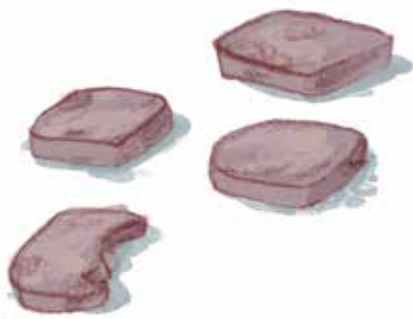
**Ejercicio:** Inventad una historia que tenga elementos muy terroríficos (fantasmas, vampiros, noche, oscuridad, monstruos...). Intentad cambiar algún aspecto de esos elementos para que de un poco de risa. Por ejemplo: Un vampiro está a punto de atacar a una persona en la noche y ¡resulta que es un dentista! que cuando al verle, le enseña a lavarse los dientes en condiciones.

- Al final, Chiquitina está muy feliz junto a sus nuevos amigos. ¿Se puede decir que ha vuelto a encontrar una familia? ¿crees que los amigos pueden ser familia o son dos cosas muy distintas?
- Cuando la chiquitina muere y se hace fantasma se venga de sus compañeros y compañeras de clase atemorizándolos. ¿Qué crees que es la venganza? ¿Alguna vez has sentido ganas de vengarte de alguien? ¿cómo te sentías? ¿Crees que la venganza es útil/inútil?

## PREGUNTAS SOBRE LAS PROHIBICIONES, LAS REGLAS Y EL ESPACIO

- La chiquitina tiene muchas ganas de entrar en el cuarto de las almohadas, pero es un espacio al que no puede acceder porque sus compañeros se lo impiden. Para conseguirlo tiene que pasar una prueba que éstos le imponen. Es decir, para llegar a donde desea y ser aceptada por sus compañeros, accede a hacer cosas que no le gustan. ¿Qué piensas sobre esto? ¿crees que es justo? ¿Cómo te sientes si alguien te ofrece su amistad a cambio de algo que tu valoras mucho o te pide hacer algo que no te gusta? ¿qué sientes? ¿en qué parte de tu cuerpo?
- La buhardilla es un lugar prohibido donde los alumnos no pueden subir. ¿Qué lugares prohibidos conoces tú? ¿por qué crees que lo son? ¿te gustaría poder romper esa prohibición? ¿Qué significa que algo es prohibido?

**Ejercicio:** Plantead, por grupos, a los niños y niñas que generen distintas prohibiciones que no tengan ninguna lógica (p.ejemplo: prohibido sonreír, prohibido usar palabras con la letra "a") y pedid que cada grupo ejerza esa prohibición a los otros. ¿Habrá una consecuencia? ¿un castigo? ¿una prohibición puede ser injusta o ilógica?.



## SOBRE ESTEREOTIPOS

La Chiquitina es la protagonista de la historia y al comienzo de la misma la vemos como una niña buena, frágil y miedosa. Sin embargo, acaba liberándose de todas estas definiciones y al final resulta ser también algo “mala” cuando asusta a sus compañeros de clases o valiente cuando acompaña a los fantasmas en su paseo por el colegio. Es una oportunidad para mostrar a los niños y niñas que las personas tenemos muchos matices; podemos ser miedosas y en algunas circunstancias muy valientes o muy amables y en algún momento resultar iracundas. Todas y todos podemos ser de maneras muy diferentes e intentar huir así de las clasificaciones que tanto nos limitan. El espectro de emociones que podemos sentir los seres humanos es muy amplio.

Los compañeros de Chiquitina le hablan de la Pejiguera, del Tragaldabas...de todos los fantasmas que luego ella va encontrando, como si fueran personas malvadas que se portaban de forma injusta con el alumnado del colegio. Sin embargo, la Chiquitina encuentra en ellos los amigos que no tenía y éstos le ofrecen una versión muy distinta de su realidad y de su forma de morir. Esta puede ser una buena oportunidad para hablar sobre los prejuicios y las ideas preconcebidas sobre los demás; como éstas nos limitan y en algunos casos nos privan de la riqueza de conocer a otras personas. Es importante aprender a juzgar por nosotros mismos, sobre todo cuando se trata de gente con la que nunca hemos hablado en vez de crear un pensamiento inicial a partir de algo que nos han contado los demás.